

## ESCOLA DE DANSA TRADICIONAL

19è Dansàneu

Esterri d'Àneu (Pallars Sobirà), de l'11 al 17 de juliol

El Dansàneu ha esdevingut un punt de trobada de la gent que té passió per la dansa, un referent pels seus cursos i la seva estructuració de continguts i un espai que està sempre al costat de la innovació, tot fent incidència en els procediments didàctics i en la intervenció educativa.

Acull diferents col·lectius: gent vinculada a la dansa viva i la festa, grups de persones que es troben periòdicament per aprendre i ballar pel gaudi en si, mestres i educadors interessats a introduir la dansa tradicional i el seu llenguatge a les escoles i als espais de lleure, i també alumnes que pertanyen a esbarts dansaires.

Tot plegat cercant la màxima immersió en un territori i la seva gent, que ens acull des de fa dinou anys.

Aquest estiu entrem en la dansa tradicional de la Mediterrània, en el nou corrent del hip-hop, en el món del vestuari, en la relació dansa-foc, en la percussió, en el moviment...

I a més a més: assessorament fisioterapèutic, glossa a la Creu, descoberta del territori i laboratori de dansa als balls de nit a la carpa.

Ballarem amb els Solistes de la Costa, amb l'Orquestrina Nosaltres Sols, els Xoritos, la Coixinera, la Xaranga d'Esterri i gaudirem de moltes més activitats.

## CURSOS

**DILLUNS. DIMARTS. DIJOUS. DIVENDRES.**

**Matins**

**1a franja horària**

**C1**

**EL COS INSTRUMENT I EL SEU LLENGUATGE.**

El mètode Pilates és una tècnica molt completa i equilibrada que millora la postura, la flexibilitat, el to muscular i l'equilibri corporal mitjançant un programa d'exercicis lents i controlats que treballen el cos de forma global i conscient, amb la ment sempre atenta.

Tots els exercicis es realitzen posant especial atenció en la part central del cos i buscant el màxim control dels moviments corporals a través del domini mental.

La tècnica Pilates és aplicable a totes les edats, ja que els exercicis es modifiquen i s'ajusten a les necessitats de cada persona.

**Professorat: Matt Pilates i Ona Marimón.**

**C2**

**ALTRES TÈCNIQUES I NOUS CORRENTS. INICIACIÓ A LA TÈCNICA DE LA DANSA CONTEMPORÀNIA.**

Iniciació i coneixement dels fonaments de la dansa contemporània per ampliar el llenguatge de la dansa tradicional.

**Professorat: Fran González.**

**C3**

**EL COS INSTRUMENT I EL SEU LLENGUATGE. BASE TÈCNICA.**

Cada dia, a classe, ballarem danses estrangeres o dansa catalana. Provarem de sentir en el nostre cos aquelles sensacions que ens desvetllen les músiques i, sobretot, els moviments del marc geogràfic i històric que ens són propis. Què ballem? I com ho ballem? Comprendre i gaudir d'una dansa que és més col·lectiva que no pas individual, però plena de sensacions.

**Professorat: Eduard Ventura.**

#### **C4**

#### **ALTRES TÈCNiques I NOUS CORRENTS. DANSES AMB FOC. ELS BALLS DE DIABLES..**

En aquest curs aprendrem a veure els balls de diables com una dansa més dins del seguici festiu de les nostres festes. Agafarem com a referència el model centenari del Penedès i del camp de Tarragona. Analitzarem els seus personatges, els estris i el vestuari, l'organització espacial, les seves coreografies, els punts de dansa que utilitzen en les seves evolucions, els tocs de timbals, els balls parlats, etc.

**Professorat: Ramon Vallverdú.**

#### **C5**

#### **INTERRELACIÓ DE LLENGUATGES. DANCING PERCUSSION APLICADA A LA DANSA.**

Vivència del treball rítmic, corporal i vocal aplicat a la dansa. Gran dinamisme a través de l'espai que desembocarà a la pràctica d'instruments de percussió diversos. Ambdós professors es complementen en un treball pedagògic totalment vivencial i pràctic.

**Professorat: Thierry Hochstätter i Neus Fernández.**

### **2a franja horària**

#### **C6**

#### **EL COS INSTRUMENT I EL SEU LLENGUATGE.**

El mètode Pilates és una tècnica molt completa i equilibrada que millora la postura, la flexibilitat, el to muscular i l'equilibri corporal mitjançant un programa d'exercicis lents i controlats que treballen el cos de forma global i conscient, amb la ment sempre atenta.

Tots els exercicis es realitzen posant especial atenció en la part central del cos i buscant el màxim control dels moviments corporals a través del domini mental.

La tècnica Pilates és aplicable a totes les edats, ja que els exercicis es modifiquen i s'ajusten a les necessitats de cada persona.

**Professorat: Matt Pilates i Ona Marimón.**

#### **C7**

#### **ALTRES TÈCNiques I NOUS CORRENTS. INICIACIÓ A LA TÈCNICA DE LA DANSA CONTEMPORÀNIA.**

Iniciació i coneixement dels fonaments de la dansa contemporània per ampliar el llenguatge de la dansa tradicional.

**Professorat: Fran González.**

#### **C8**

#### **INTERRELACIÓ DE LLENGUATGES. VESTUARI.**

Un recorregut per la història a través dels vestits. La indumentària tradicional. Apunts històrics i evolució. Propostes d'adaptació del vestit tradicional a la dansa.

**Professorat: Pau Fernández.**

#### **C9**

#### **DIDÀCTICA DE LA DANSA. LA DANSA A L'ESCOLA BRESSOL I AL PARVULARI..**

Explicar, visionar i practicar el projecte de dansa realitzat a les sis escoles bressol municipals de Sant Cugat del Vallès.

Els nens i nenes de l'escola bressol són el punt de partida del cos i el seu moviment en l'ensenyament.

Treballarem aquest cos, instrument per viure i, per tant, per descobrir, experimentar i gaudir. El seu llenguatge específic i els seus procediments.

Posarem a l'abast de l'infant situacions, climes, materials, etc. que li permetin, de manera espontània i quotidiana, fer sons, moviments, cantar, ballar, comunicar-se i establir diàleg amb ell mateix i amb els altres.

La percepció, l'observació, el silenci, la improvisació i la intuïció formen part d'aquest procés.

**Professorat: Joan Serra.**

## **C10**

### **INTERRELACIÓ DE LLENGUATGES. *DANCING PERCUSSION* APLICADA A LA DANSA.**

Vivència del treball rítmic, corporal i vocal aplicat a la dansa. Gran dinamisme a través de l'espai que desembocarà a la pràctica d'instruments de percussió diversos. Ambdós professors es complementen en un treball pedagògic totalment vivencial i pràctic.

**Professorat: Thierry Hochstätter i Neus Fernández.**

## **Tardes**

## **C11**

### **DANSA TRADICIONAL DE CASTELLÓ.**

Mirarem de fer una aproximació a les tres grans famílies de la música i del ball tradicional valencià: el ball popular, el ball de les antigues escoles i les danses. Tres blocs molt arrelats al costumari del poble, vius en molts casos, i que s'interaccionen entre ells i es complementen. Ballarem unes seguidilles, jotes i fandango a l'estil de la gent del nord castellonenc, aprendrem un fandango de la Plana d'arrel popular però arranjat per mestres de ball dels anys 20 i acabarem amb el ball pla o dansada de Castelló de la Plana.

**Professorat: Josep Vidal.**

## **C12**

### **DANSA TRADICIONAL DE LA MEDITERRÀNIA. GRÈCIA.**

Passejada per Grècia. De Pontos i les illes de l'Egeu a la regió d'Epir i Tràcia.

**Professorat: M. Àngels Jurado i Cisco de Sande. Sac ambulant.**

## **C13**

### **ALTRES TÈCNIQUES I NOUS CORRENTS. HIP-HOP.**

A determinar.

**Assessorament fisioterapèutic.** Yolanda Molina.

Diàriament, durant tota la jornada, la Yolanda Molina oferirà assessorament i tractament individual per a la recuperació de diferents molèsties o lesions que puguin anar sorgint durant el curs.

En les sessions de grups redescobrirem moviments senzills i eficaços per a reduir les tensions musculars, descarregar les articulacions, millorar la flexibilitat i relaxar-nos.

## **DIUMENGE**

**19.00 h Inauguració del 19è Dansàneu a l'Ecomuseu.**

Benvinguda dels alumnes i professors. A continuació, presentació dels cursos i activitats complementàries i del treball realitzat al mes de juny amb els alumnes de les Valls d'Àneu (escola bressol, parvulari, primària i secundària).  
Visita a l'exposició organitzada per l'Ecomuseu.

## **DIMECRES**

**10.00 h** **Descoberta del territori. La Guerra Civil a les Valls d'Àneu. La Guingueta d'Àneu.**

Activitat coordinada amb l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Cristina Simó.

**17.00 h** **Context de la dansa. Els llenguatges en el món de l'art. Sensibilitat artística.** Pau Serrate.

No hi ha hagut cap dia en què un no hagi sentit la frase: "Jo no tinc oïda, o jo no tinc ritme". Aquesta classe vol demostrar que tothom té sensibilitat artística i que només creient-s'ho i treballant una mica, tenim la capacitat d'entendre què ens volia dir Debussy amb la seva obra, o que no cal una gran tècnica per moure el cos i expressar el que un desitja. Tothom sap de tot, en més o menys mesura. Només ens ho hem de creure.

## **DISSABTE**

**11.00 h** **Preparació de la Cercavila.** Jordi Rubio.

**14.00 h** **Dinar de cloenda a l'Escola Llar.**

**18.00 h** **Cercavila.** Era de l' Ecomuseu.

Tot el que hem après i experimentat al llarg de la setmana ho traïem al carrer en forma de cercavila, amb la participació del poble, dels bastoners i bastoneres i de la Xaranga Quina Creu, d'Esterrí.  
Coordinació: Jordi Rubio.

## ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Oferta adreçada a la població del territori on es fa l'Escola, que vol ser una proposta d'activitats obertes, lúdiques, participatives i d'intercanvi de sabers i experiències entre els membres de la Festcat i tots aquells que hi vulguin participar.

**GLOSSA A LA CREU.** Carles Belda. **Dilluns, dimarts, dimecres i dijous. 22.15 h**  
Després de sopar, els alumnes i professors, més la gent de les Valls d'Àneu que s'hi vulgui afegir, experimentarem amb la cançó i el ball improvisat.

**L'APERITIU A LA CREU i MULLA'T I GAUDEIX DEL RIU.** Jordi Rubio, Ferran Martínez i Carles Belda. **Dilluns, dimarts, dijous i divendres. 13.30 h**  
Ben assegut o ben mullat, amb un refresc o amb un got d'aigua, ballem i cantem al so de l'acordió.

**PARADA** de llibres, CD i DVD de dansa i de cultura popular a l'Ecomuseu.  
Cada dia, segons els seus horaris propis d'obertura.

**ESPAI DE PRESENTACIÓ.** **Dimarts i dijous de 15.30 a 16.30 h** a l'Escola Llar.  
Oferta que es fa als alumnes per presentar alguna activitat al voltant de la dansa que realitzin al seu poble o ciutat durant l'any.

**MIGDIADES A LA FRESCA.** **Dilluns, dimecres i divendres de 15.30 a 16.30 h** a l'Escola Llar.  
Sessions d'estiraments i de relaxació.

**DIUMENGE, 19.00 h**  
**Inauguració a la Quadra de l'Ecomuseu.**

**DIMECRES, 17.00 h**  
**Els llenguatges en el món de l' art.** Quadra de l' Ecomuseu.

**DISSABTE, 18.00 h**  
**CERCAVILA**

## BALLS DE NIT A LA CARPA

**Diumenge. Solistes de la Costa. 22.00 h**  
Ballar dalt d'un cim o arran de mar; a l'envelat o a la plaça; després d'un bon sopar o abans d'un dinar de Festa Major.  
Dansar ritmes ancestrals d'aquí i d'arreu.  
Música en viu, tan variada i diversa com el món que ens envolta. Música autòctona i forana, composta avui o enriquida pel pas del temps. Escrita especialment per a l'ocasió o rescatada de l'oblit.  
Per ballar. Per escoltar. Per gaudir.

**Dilluns. Orquestrina Nosaltres Sols. 23.00 h**  
David Esterri, verra. Carles Belda, diatònic.  
"Nosaltres toquem com podem i tu balles com vols; boleros, valsos, pasdobles i rocanrols."

**Dimarts. Xoritos. 23.00 h**

Xoritos són transatlàntics i trànsfugues musicals. Un Mozart gitano, Bach amb un peu al xoro brasiler i l'altre a Cuba. El xoro ve a Catalunya i torna fet una rumba. S'escapa un swing, un *tumbao* cubà cada dos per tres. I hi afegeixen tot el que els agrada: jazz *manouche*, clàssica...

**Dimecres. Nit de Dansa. 23.00 h**

Espectacle realitzat pels diferents professors que es dediquen al món de la dansa professional.

Després, ball amb gravacions amb el Belda com a DJ.

**Dijous. La Coixinera. Sarau. 23.00 h**

La Coixinera fa ball de plaça. La Coixinera és una formació que neix a Mataró i té un repertori que gira entorn de peces d'autor, tonades i cançons populars del Maresme i de Catalunya. El seu Sarau de Plaça és fresc, divertit i festiu. El Sarau de Plaça és la connexió entre tu i la Coixinera.

**Divendres. La nit dels alumnes. 22.00 h**

Espectacle a càrrec dels alumnes de la Festcat.

**I A MÉS...**

**Nit de la Xaranga Quina Creu**, d'Esterra d'Àneu. **Divendres 16** a les **00.00 h**.

Organitza: Piscines d'Esterra.

**Membres de l'equip de coordinació i de la comissió pedagògica:**

Joan Serra, Jordi Rubio, Ramon Vallverdú, Anna Vega i Ferran Martínez.

**Amb la col·laboració de:**

Consell Comarcal del Pallars Sobirà, Ajuntament d'Esterra d'Àneu, Ecomuseu de les Valls d'Àneu, CEIP La Closa, SES Morelló, Xaranga Quina Creu i Bastoners d'Esterra.

**NECESSITATS ESPECÍFIQUES DELS ALUMNES**

Faldilles amb vol.

S'aconsella dur roba còmoda i elàstica per a totes les activitats.

Tovallola per si voleu aprofitar les piscines del poble.

També pot ser útil una bossa per dur els estris personals durant les classes.

Màrfegues per als alumnes de Pilates.